

BELLASARTES

97

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 97. Semana del 13 al 17 de noviembre de 2017



"Instant light", polaroid de Andrey Tarkovsky tomada entre 1979 y 1984.

Destacados

PUBLICADA LA CONVOCATORIA 2018/2019 DEL PROGRAMA ERASMUS+ FORMACIÓN CON PAÍSES DEL PROGRAMA (UE Y ASIMILADOS): ERASMUS+ es el programa de la Unión Europea en el ámbito de la educación, la formación, la juventud y el deporte, aprobado para el periodo 2014-2020. El plazo de presentación de solicitudes será **del 8 al 29 de noviembre de 2017**. La Reunión Informativa tendrá lugar el **lunes día 13 de noviembre de 2017 a las 10.00 horas en el Salón de Grados de la Facultad.**

[\[+ info\]](#)

JORNADA TÉCNICA

LABORATORIOS CIENTÍFICOS, CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO Y
CERTIFICACIÓN: APRENDIZAJE CONTINUO Y TRANSVERSALIDAD

MADRID 22 DE NOVIEMBRE DE 2017 · SALÓN DE ACTOS FACULTAD DE BELLAS ARTES · UCM



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Lab[Mat]
LABORATORIO DE MATERIALES

Cartel_Jornada Técnica. Laboratorios científicos, conservación del patrimonio y certificación: aprendizaje continuo y transversalidad.

Convocatorias

LABORATORIOS CIENTÍFICOS, CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO Y CERTIFICACIÓN: APRENDIZAJE CONTINUO Y CERTIFICACIÓN: Con motivo de la reciente **certificación** bajo **norma ISO: 9001** del **Laboratorio de Materiales [LabMat]** del Departamento de Pintura y Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la UCM, se ha organizado esta Jornada en la que se describen las labores que se realizan en estos laboratorios, todos ellos con una alta especialización siempre vinculada a la conservación

del patrimonio. Inscripción: hasta el 21 de noviembre. [\[+ info\]](#)

SEMANA DE LA CIENCIA 2017. GRABADO SOSTENIBLE: Propuesta dirigida a profesores de secundaria: Con este taller teórico-práctico se propone la utilización de uno de los procedimientos artísticos que se realizan con menos frecuencia en el aula de secundaria, el grabado y las técnicas de estampación. A través de propuestas didácticas concretas, trabajaremos las posibilidades tecnológicas que ofrecen las técnicas gráficas más novedosas, el uso de los fotopolímeros. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN DE PROYECTOS PARA EL C ARTE C: El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte UCM publica esta convocatoria de producción de proyectos para el c arte c (Centro de Arte Complutense), con objeto de cubrir la programación de la sala durante los años 2018 y 2019. La convocatoria estará abierta del 1 de diciembre de 2017 al 15 de enero de 2018, y recoge dos modalidades: Programa "Despega", dirigido a la presentación de proyectos por parte de creadores noveles y Programa "Conexiones", dirigido a proyectos de comisariado. [\[+ info\]](#)

VISITAS DINAMIZADAS PARA GRUPOS – SALA DE ARTE JOVEN: Con la mediación cultural del artista Christian Fernández Mirón y la educadora Patricia Raijenstein, se facilitará el acercamiento al arte contemporáneo de manera abierta, dinámica y participativa, empleando el juego, la reflexión y la acción. Se podrán visitar las exposiciones *XXVIII Edición de Circuitos de Artes Plásticas* y *La distancia que nos separa del artista*. Entrada y actividad gratuita. Reserva por teléfono (91 720 81 21 - de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h) o correo electrónico (actividades.espaciosparaelarte@gmail.com)

CONVOCATORIA 'ARMARIOS Y VITRINAS'. ESPACIO EXPOSITIVO DE LA BIBLIOTECA: El director de la Biblioteca, Javier Pérez Iglesias y la profesora Mar Mendoza, ponen en marcha el proyecto expositivo "Armarios y Vitrinas" para el año 2018. El proyecto, como en la convocatoria anterior, se centrará en el papel como soporte de la creación artística sin obviar otros materiales que puedan acompañar o tener un mayor protagonismo. En todo caso, los proyectos estarán relacionados con libros y publicaciones de artistas, fondos de la biblioteca, trabajos con editoriales, trabajos de artistas invitados y propuestas seleccionadas por convocatoria. Plazo de inscripción: del 31 de octubre al 24 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

1ª CONVOCATORIA EDUCM PhDAY COMPLUTENSE: La Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense (EDUCM), dependiente del Vicerrectorado de Política Científica, Investigación y Doctorado, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes convoca la primera jornada PhDay Complutense con el fin de ofrecer apoyo a los centros y a los programas de doctorado para ampliar la formación de los doctorandos y potenciar la relación entre ellos. [\[+Info\]](#)

ESTHER FERRER – ACCIONES: En el marco de la exposición Esther Ferrer. *Todas las variaciones son válidas, incluida esta*, el Museo Reina Sofía presenta Acciones, una serie de intervenciones orquestadas con partituras a modo de instrucciones de uso y dirigidas por la propia artista, que recuperan el espíritu Fluxus vital en su obra e invitan al público a presenciar, a caminar, a contar, a escuchar, a cuestionar y, en definitiva, a experimentar las principales claves de la producción artística de Esther Ferrer. Entrada libre hasta

completar aforo o mediante inscripción. [[+ info](#)]

DEL AUTORRETRATO A LA FOTOPERFORMANCE: TALLER CON YELENA DE BELGRADO: Partiendo de la propia práctica de la artista con el autorretrato como medio de investigación (en la serie Venus como espejo), así como también de las experiencias en videoperformance y performance; propone un taller de trabajo colectivo, tanto de análisis teórico como de creación y de investigación desde los cuerpos y sus posibles representaciones. Inscripción: hasta el 20 de noviembre. [[+ info](#)]

TALLER DE FOTOLIBROS COLECTIVOS: LA COMUNIDAD BELLASARTINA: Este taller se plantea como una breve aproximación al proceso de edición de libros de fotografía. El objetivo del mismo es que los asistentes trabajen como equipos editoriales y conozcan de cerca algunas de las fases del proceso editorial. Inscripción: hasta el 1 de diciembre de 2017. [[+ info](#)]

ABIERTO EL PLAZO PARA LA RECEPCIÓN DE PROPUESTAS 19ª JORNADA DE CONSERVACIÓN MNCARS: Los próximos 22 y 23 de febrero 2018 se celebrará en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía la [19ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo](#). Este acto está organizado por el Departamento de Conservación- Restauración del Museo en colaboración con el GEIIC y está dirigido a profesionales, investigadores y empresas del sector. Está abierto el plazo de presentación de ponencias y pósters. La fecha límite de envío será el 30 noviembre de 2017. [[+ info](#)]

ESPACIO DISPONIBLE: II CONVOCATORIA DE PROYECTOS EXPOSITIVOS: La presente convocatoria pretende seleccionar un Proyecto Expositivo de Arte Contemporáneo que formará parte de la programación 2017-2018 de Lamosa, Laboratorio Modulable Artístico y que será expuesto en el Espacio Lamosa situado actualmente en pleno Casco Histórico de la ciudad de Cuenca durante el mes de enero de 2018, con el fin de promocionar la creación artística y el desarrollo de investigaciones expositivas de artistas emergentes residentes en España. [[+ info](#)]

21 CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA CIUDAD DE ANTEQUERA: Tanto el tema como la técnica a utilizar serán de libre elección. Cada Pintor presentará una sola obra que será original y que no haya sido presentada a otro certamen, ni a convocatorias anteriores del Certamen de la Comunidad de Propietarios del Polígono Industrial de Antequera. Las dimensiones de la misma serán como máximo de 200x200 cm y como mínimo de 75x75 cm. Plazo: hasta el 19 de noviembre de 2017. [[+ info](#)]

AQUÍ Y AHORA 6 - "POWER, CORRUPTION & LIES": Selección de trabajos y propuestas de pensamiento creativo para realizar una exposición en la galería Blanca Soto, entre los días 4 de diciembre de 2017 al 20 de enero de 2018. Con posterioridad se realizará una publicación en formato digital para la difusión y comunicación del evento. Plazo de inscripción: hasta el 17 de noviembre de 2017. [[+ info](#)]

BRAUN PRIZE 2018: THE INTERNATIONAL COMPETITION FOR PRODUCT DESIGN CONCEPTS: El BraunPrize 2018 desafía a las mentes creativas para imaginar los conceptos de diseño que importan. Los premios irán a ideas excepcionales y conceptos de diseño de productos, de 2 o 3 dimensiones, incluyendo interactivos, que ofrezcan

progreso y mejoras significativas: diseño para lo que importa. Plazo: hasta el 20 de marzo de 2018. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. AVENI FALCETO": Esta convocatoria está abierta a todos los docentes que estén ejerciendo actualmente, o hayan ejercido en la Facultad, y tengan un interés especial por analizar y destacar la importancia del modelo en la producción artística en cualquiera de las disciplinas. [\[+ info\]](#)

XXIV CERTAMEN EUROPEO DE ARTES PLÁSTICAS "UNIVERSIDAD DE SEVILLA" AÑO 2017/2018: Podrán participar en este certamen todos los alumnos matriculados en el curso 2017/2018 en alguna de las universidades europeas en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos estudios en el curso 2008/2009 o posterior. Técnica y temática libre. Inscripción: hasta el 30 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)



VIDEOMAPPING

APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS

Del 13 al 17 de noviembre de 2017

LUGAR: **LA TRASERA**

HORARIO: 9 a 14 horas

COORDINADORA: Cynthia González D'Agostino

 [bellasartes.cultura.UCM](https://www.facebook.com/bellasartes.cultura.UCM)

 [bbaaculturaUCM](https://twitter.com/bbaaculturaUCM)

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Cartel_Videomapping aplicado a instalaciones artísticas

Resoluciones de concursos y premios

Convocatoria Casa Decor- Arte Abierto

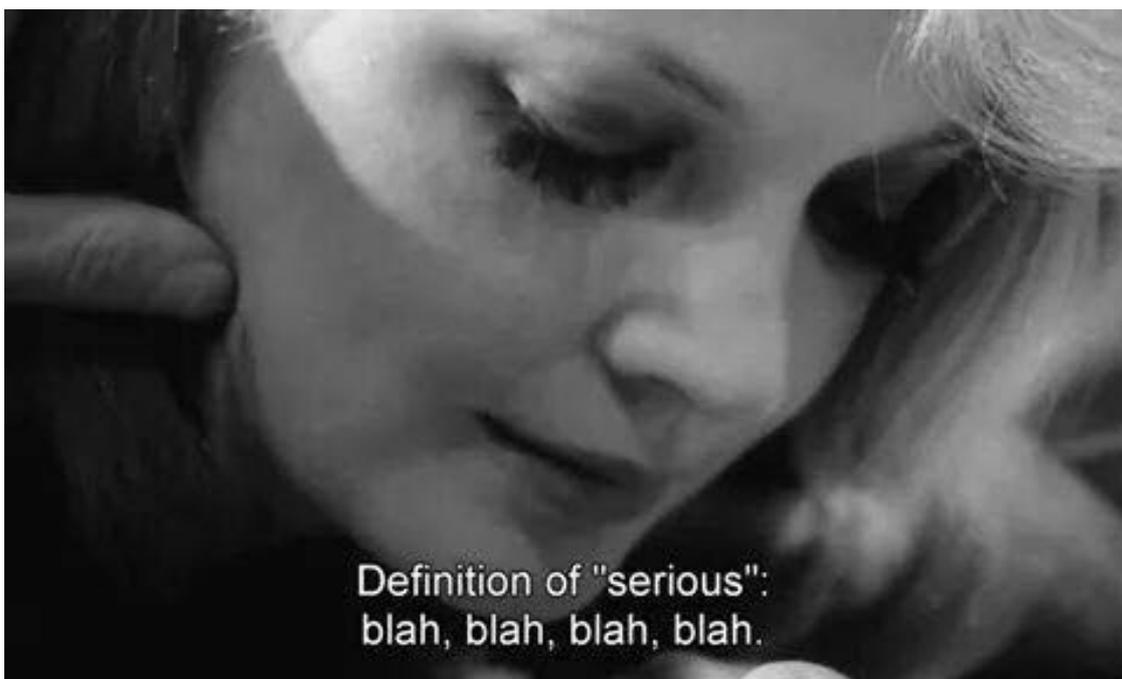
Alumnos seleccionados Convocatoria Casa Decor- Arte Abierto

Aitana Martinez

Alba Peñas

Alcolea Assens

Alessia Pederzoli
Amaia Salazar
Ania Pedraza
Antonia Fiscutean
Chema Ledrado
Clara Castellanos
Claudia Maturana
David Benito
Elena del Palacio
Elena Díaz Fernández
Elena Pou
Guiomar Martín
Inés Marujan
Jorge Pérez
Laura San Segundo/Alejandro Campo
Leyre Pérez
María de Andrés
Miriam Garlo
Silvia Verena



"Definición de seriedad: blah, blah, blah" (fotograma)

Movilidad

PUBLICADA LA CONVOCATORIA 2018/2019 DEL PROGRAMA ERASMUS+ FORMACIÓN CON PAÍSES DEL PROGRAMA (UE Y ASIMILADOS): ERASMUS+ es el programa de la Unión Europea en el ámbito de la educación, la formación, la juventud y el deporte, aprobado para el periodo 2014-2020. El plazo de presentación de solicitudes será **del 8 al 29 de noviembre de 2017**. La Reunión Informativa tendrá lugar el **lunes día 13 de noviembre de 2017 a las 10.00 horas en el Salón de Grados de la Facultad.**

[+ info]

CONVOCATORIA DE BECAS DE MOVILIDAD POR EL PROGRAMA UCM – UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA PARA ESTUDIANTES UCM DURANTE EL CURSO 2018/2019: Realizar asignaturas de *undergraduate*, máster o doctorado y/o trabajos de investigación en uno de los campus de la Universidad de California. Será obligatorio realizar el mínimo de créditos exigido por la UC. Plazo: hasta el 18 de noviembre de 2017.

[+ info]

CONVOCATORIA DE 5 BECAS SPANISH LANGUAGE ASSISTANT en EE UU. PROGRAMA IES (INSTITUTE FOR THE INTERNATIONAL EDUCATION OF STUDENTS) WESLEYAN UNIVERSITY (Middletown, Connecticut): Los estudiantes seleccionados como *Spanish Language Assistant* en una universidad estadounidense colaborarán con profesores del centro de acogida en clases prácticas de los cursos de lengua española. Su tarea consistirá principalmente en participar en sesiones de conversación y de discusión de temas culturales y en realizar tutorías. Plazo: hasta el 22 de noviembre de 2017. [+ info]

2017/18 ERASMUS "plus" AYUDAS MOVILIDAD PROFESORES PARA IMPARTIR DOCENCIA: MOVILIDAD STA: El programa Erasmus+ prevé la realización de estancias breves para impartir docencia. Esta actividad permite al personal docente de una Institución de Educación Superior (HEI) o a personal de empresas impartir clases en una HEI socia en el extranjero. La movilidad del personal para docencia puede afectar a cualquier área de conocimiento / disciplina académica y podrá tener como destino cualquier país miembro del programa. Segunda fase de la convocatoria – plazo de la solicitud: Del 19 de septiembre al 17 de noviembre de 2017. [+ info]

DISEÑAR DE CINE

TALLER Y MESA REDONDA SOBRE CARTEL CINEMATográfico

Este TALLER quiere descubrir a los alumnos una profesión con resultados muy visibles pero poco conocida: GRAFISTA DE CINE, algo a lo que podrían dedicarse en el futuro.

Tras un planteamiento general nos centraremos en el CARTEL como pieza clave para vender la película. Veremos sus fases de desarrollo, factores a tener en cuenta, profesionales implicados, herramientas, etc. Aprenderemos a adecuar la creatividad y el estilo personal a las exigencias del proyecto. Con ejercicios prácticos descubriremos que tanto lo comercial como lo artístico tienen cabida en un mundo (el del cine) con propuestas variadísimas, de las que el grafista debe extraer la esencia y plasmarla en pocos trazos para atraer al público a las salas. Los alumnos se convertirán en cartelistas de cine por unos días.

Como colofón haremos una MESA REDONDA con algunos de los mejores profesionales del sector en España y conoceremos de primera mano su trabajo. Hablaremos sobre cómo abordan sus proyectos y algunos secretos de la profesión.

TALLER
13, 20, 27 de noviembre y 4 de diciembre
de 16 a 19h
Sala Multiusos

Coordina Pilar Lara
Imparte Ana Linde

Inscripción hasta el 9 de noviembre
en inscripcionesext@ucm.es
(Poner en "Asunto": Inscripción al Curso AC59)

Programa de Actividades Complementarias - AC 2017
Con el apoyo del Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen)

MESA REDONDA
11 de diciembre
a las 13h
Salón de Grados

Entrada libre

bellasartes



Becas y residencias

ARTISTAS EN RESIDENCIA 2018 CONVOCATORIA ABIERTA: Artistas en Residencia es un programa conjunto de La Casa Encendida y del CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, cuyo fin es apoyar la creación y la investigación centradas en el trabajo con el cuerpo desde lo performativo. La residencia tiene una duración de 8 semanas máximo en las instalaciones de La Casa Encendida y del CA2M. Los horarios y espacios de trabajo se acordarán según necesidades del proyecto y de la disponibilidad de los espacios de los centros. Plazo: del 8 al 30 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

'DESIGNERS IN RESIDENCE' EN PFORZHEIM: La ciudad de Pforzheim en Alemania invita a jóvenes diseñadores a este programa internacional de becas dirigido a jóvenes diseñadores en las áreas de joyería, moda, accesorios y diseño industrial. Plazo abierto hasta el 15 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

BECAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA EN EL EXTRANJERO: El [Museo de Arte Contemporáneo de la Fundación Gas Natural Fenosa \(MAC\)](#) convoca, dentro del marco establecido por su Plan de Cooperación Cultural e Internacionalización, un proceso de selección para cubrir un total de 3 becas de creación artística en el extranjero para artistas nacidos o residentes en Galicia que a fecha de 31 de diciembre de 2017 no hayan cumplido los 40 años. Las solicitudes podrán presentarse hasta las 14h del viernes 17 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

AULA INTRANSIT 2017: Aula intransit es un programa de actividades que tiene como misión el lema "Pensar la Universidad del Futuro" y se enmarca en la celebración del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria. El programa se llevará a cabo en el c arte c (Centro de Arte Complutense) entre el 29 de septiembre y el 15 de diciembre de 2017, de martes a viernes, de 10:00 a 19:00 h. [\[+ info\]](#)

CREACIÓN DE LA BIENAL II CONVOCATORIA EN RESIDENCIA INTERNACIONAL DE ARTISTAS 2018 'THE SEA URCHINS CONTAINER RESIDENCE': La creación de la segunda convocatoria y concurso de carácter internacional de arte contemporáneo en régimen de: Residencia de artistas. Concurso-bienal internacional The Sea Urchins Container Residence se desarrollará en Jávea: Alicante. [\[+ info\]](#)



Joseph Cornell sujetando "Untitled Bottle Object", 1969 (fotografía de Duane Michals)

Bellas Artes ++

CONVOCATORIA DE ELECCIONES PARA EL CONSEJO DEL NUEVO DEPARTAMENTO DE ESCULTURA Y FORMACIÓN ARTÍSTICA: [\[+ INFO\]](#)

ISABEL GARCÍA FERNÁNDEZ (profesora del Departamento de Pintura y Restauración): impartirá la conferencia 'De la museografía creativa a la Neomuseografía. La experiencia poliestésica y la obra de arte total', en Centro de Arte La Regenta (Calle León y Castillo, 427, Las Palmas de Gran Canaria) el martes 14 de noviembre a las 19 h. [\[+ info\]](#) y el lunes 13 de noviembre a las 18:00 h. en TEA Tenerife Espacio de las Artes (Avda. de San Sebastián, 10 38003 - Santa Cruz De Tenerife) [\[+ info\]](#)

SANTIAGO MORILLA (profesor del Departamento de Pintura y Restauración):

impartirá la conferencia *Hackear el paisaje: el mundo como muro cartográfico* en el marco de Intramuros 2017: 2º Encuentro de Arte Urbano. 16 de noviembre, 20 h., en Tabacalera Sala Ideas (c/ Embajadores, 53, Madrid). [\[+ info\]](#)

SANTIAGO MORILLA (profesor del Departamento de Pintura y Restauración):

impartirá la conferencia "Cartografías artísticas contemporáneas" en el marco de la II JORNADA DE CARTOGRAFÍA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. 28 de noviembre a las 13 h. en la Biblioteca Nacional de España (Pº de Recoletos 20-22). [\[+ info\]](#)

LIDIA ORÁN (estudiante de Doctorado): exposición colectiva *NOYS/IV*. Del 30 de noviembre de 2017 al 5 de enero de 2018 (Inauguración jueves 30 de noviembre a las 20.30h.) en el Centro Párraga, Murcia. [\[+ info\]](#)

ALMUDENA ARMENTA (profesora del Departamento de Escultura): exposición individual 'Materia y espíritu' en Vuela Pluma Ediciones (c/ San Lucas, 3, Madrid) del 11 al 24 de noviembre de 2017 (Inauguración: sábado 11 de noviembre, 12 h.). [\[+ info\]](#)

MANUEL BARBERO (profesor del Departamento de Dibujo I): exposición individual 'El Camino' en la galería Blanca Soto (c/ Almadén, 13, Madrid) del 25 de octubre al 29 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

MIGUEL SBASTIDA (Alumni): exposición colectiva 'La foresta animada'. En la galería Álvaro Alcazar (c/ Castelló, 41 de Madrid) del 26 de octubre al 9 de diciembre, con los proyectos New Land y Geographies of extraction. [\[+ info\]](#). Y exposición colectiva 'Walk like a glacier' en el Circuito de Artes Plásticas, Sala de Arte Joven (Avda. de América, 13, Madrid) del 15 de noviembre al 14 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

GUILLERMO MORA (Alumni): exposición individual "Los fondos remontan". Del 14 de septiembre al 11 de noviembre de 2017 en la Galería Moisés Pérez de Albeniz. [\[+ info\]](#)

YOLANDA TABANERA (alumni): participa en la exposición colectiva 'Las formas del alma'. Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes (c/ Alcalá, 49 de Madrid), hasta el 26 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

ANTONIO FERREIRA (estudiante de Doctorado en Bellas Artes): comisario de Estudio_Escritorio en la Sala Amadís de Injuve, del 14 de septiembre al 11 de noviembre de 2017. Estudio_Escritorio, que comprende charlas y talleres además de la propia exposición, reflexiona sobre la evolución del tradicional estudio-taller de artista desde el espacio arquitectónico hasta la pantalla digital El escritorio del ordenador es tratado como un espacio físico y virtual unificador de las características de la creación contemporánea. [\[+ info\]](#)

FRANCISCO LÓPEZ HERNANDEZ, (Escultor y profesor de Medallas de esta Facultad y fallecido el 8 de enero del presente año): es recordado en la revista de Estudios Numismáticos NUMISMA por **Consuelo de la Cuadra (profesora del Departamento de Escultura)**. [\[+ info\]](#)

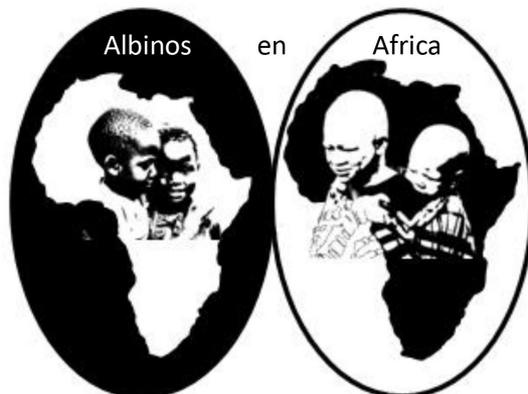
SANTIAGO MORILLA Y BÁRBARA FLUXÁ (profesores del Departamento de Pintura): participan en la exposición “Hybris: Una posible aproximación ecoestética”, comisariada por Blanca de la Torre. MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla León) de León (17hrs). Hasta el 7 de enero de 2018. [[+ info](#)]

RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II) y Luis Mayo (profesor de la Unidad Docente de Sociología IV): Exposición colectiva "Reconciliare" organizada por la Fundación Las Edades del Hombre en las iglesias de San Andrés, San Martín y San Esteban en Cuéllar (Segovia). El acto de inauguración tendrá el lugar el lunes 24 de abril bajo la presidencia de Su Majestad la Reina Doña Sofía. La muestra podrá visitarse desde el 24 de abril hasta el 12 de noviembre de 2017. [[+ info](#)]



*Visibilizando lo invisible,
la impresión interior
la expresión exterior*

Universidad Complutense de Madrid



Hall de la Facultad de Bellas Artes
Del 6 al 17 de noviembre de 2017

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Rosa M^a de León

"Albinos en África", exposición en el Hall del Salón de Actos

Exposiciones en la facultad

ALBINOS EN ÁFRICA

Sala de Exposiciones del Hall del Salón de Actos. Del 6 al 17 de noviembre de 2017.

ESTA EXPOSICIÓN está inspirada en los niños que viven en Kabanga Center. Las obras on reflejo de impresiones y sentimientos que la convivencia con ellos me han producido en los tres viajes realizados a Tanzania.

Coordina: Rosa de León [[+ info](#)]

TRASPAPELADOS. RELACIONES INTERGENERACIONALES

Vitrinas Biblioteca Bellas Artes UCM. Del 15 de septiembre al 30 de noviembre de 2017

El proyecto expositivo *Traspapelados. Relaciones intergeneracionales* es una muestra interdisciplinar en la que a través de publicaciones, documentos, fotografías y obras de pequeño formato se traza una serie de relaciones entre varios autores de distintas generaciones.

Coordinación: Juan Gil Segovia (profesor asociado del departamento de Pintura).

Comisariado: Clara Isabel Arribas Cerezo (artista y comisaria) [[+ info](#)]

MUSEOS PARA EL CONOCIMIENTO

Centro de Arte Complutense (Centro de Arte Complutense), [Avda. Juan Herrera, 2](#). Del 29 de septiembre de 2017 al 30 de marzo de 2018.

La Facultad de Bellas Artes UCM colabora en esta exposición realizada por la Universidad Complutense con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, que muestra una selección del rico patrimonio que atesora la Universidad Complutense de Madrid, un patrimonio que sorprende por su diversidad, por su tipología, por su cantidad y por su idiosincrasia. [[+ info](#)]

Museo de claves: Herramientas de economía feminista en nuestras vidas y luchas cotidianas

Eje de Precariedad y Economía Feminista
14 de Noviembre de 2017 a las 18h.
La Trasera

Coordina: Edward Jobst Andrews

Acciones Complementarias



Cartel_Herramientas de economía feminista en nuestras vidas y luchas cotidianas

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

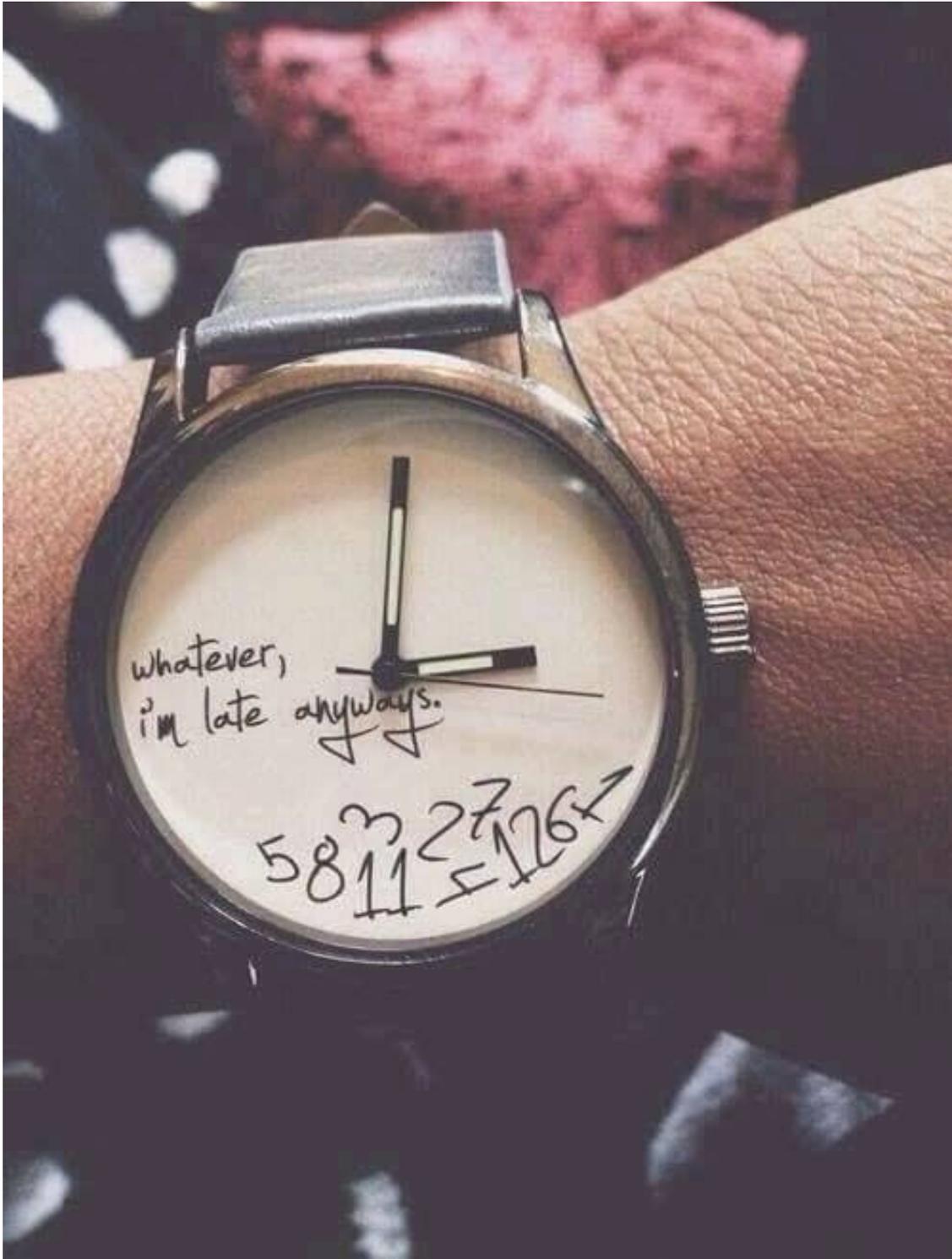
bellasartes@ommred.com

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com



"Qué más da, total ya llego tarde" (reloj actualizado)

Agenda

Lunes 13

VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS

La Trasera

Curso. El videomapping es una técnica que permite adaptar contenidos audiovisuales a superficies reales consiguiendo diferentes efectos ópticos que dependen del contenido proyectado. Esta herramienta es utilizada cada vez más en el ámbito del arte contemporáneo en instalaciones artísticas. [\[+ info\]](#)

DISEÑAR DE CINE: Taller y mesa redonda sobre cartel cinematográfico

La Trasera, [16:00 - 19:00 h.]

Taller. Este taller quiere descubrir a los alumnos una profesión con resultados muy visibles pero poco conocida: GRAFISTA DE CINE. Algo a lo que podrían dedicarse en el futuro. Tras un planteamiento general nos centraremos en el CARTEL como pieza clave para vender la película. Veremos sus fases de desarrollo, factores a tener en cuenta, profesionales implicados, herramientas, etc. Aprenderemos a adecuar la creatividad y el estilo personal a las exigencias del proyecto. [\[+ info\]](#)

PRESENTACIÓN DE LA EDITORIAL CAJA NEGRA

Sala de Trabajo en Grupo de la Biblioteca, [18:00 h.]

Presentación. Presentación de la editorial Caja Negra, en la que contaremos con la presencia de Ezequiel Fanego, uno de sus creadores. [\[+ info\]](#)

Martes 14

VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS

La Trasera

Curso. El videomapping es una técnica que permite adaptar contenidos audiovisuales a superficies reales consiguiendo diferentes efectos ópticos que dependen del contenido proyectado. Esta herramienta es utilizada cada vez más en el ámbito del arte contemporáneo en instalaciones artísticas. [\[+ info\]](#)

SEMANA DE LA CIENCIA 2017. GRABADO SOSTENIBLE: Propuesta dirigida a profesores de secundaria

Aula de Grabado S03, [17:00 - 20:00 h.]

Taller. Con este taller teórico-práctico se propone la utilización de uno de los procedimientos artísticos que se realizan con menos frecuencia en el aula de secundaria, el grabado y las técnicas de estampación. A través de propuestas didácticas concretas, trabajaremos las posibilidades tecnológicas que ofrecen las técnicas gráficas más novedosas, el uso de los fotopolímeros. [\[+ info\]](#)

MUSEO DE CLAVES: HERRAMIENTAS DE ECONOMÍA FEMINISTA EN NUESTRAS VIDAS Y LUCHAS COTIDIANAS

La Trasera, [18:00 h.]

Taller. El taller tiene como objetivo reflexionar sobre las prácticas cotidianas – tanto de vida, como de luchas colectivas y de proyectos en los que estamos involucradas/os – para analizar si estarían dentro de una perspectiva de economía feminista. Además el taller pretende favorecer el desarrollo colectivo de herramientas, para transformar desde una perspectiva feminista los espacios en los que nos encontramos. [\[+ info\]](#)

Miércoles 15

VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS

La Trasera

Curso. El videomapping es una técnica que permite adaptar contenidos audiovisuales a superficies reales consiguiendo diferentes efectos ópticos que dependen del contenido proyectado. Esta herramienta es utilizada cada vez más en el ámbito del arte contemporáneo en instalaciones artísticas. [\[+ info\]](#)

Jueves 16

VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS

La Trasera

Curso. El videomapping es una técnica que permite adaptar contenidos audiovisuales a superficies reales consiguiendo diferentes efectos ópticos que dependen del contenido proyectado. Esta herramienta es utilizada cada vez más en el ámbito del arte contemporáneo en instalaciones artísticas. [\[+ info\]](#)

SEMANA DE LA CIENCIA 2017. GRABADO SOSTENIBLE: Propuesta dirigida a profesores de secundaria

Aula de Grabado S03, [17:00 - 20:00 h.]

Taller. Con este taller teórico-práctico se propone la utilización de uno de los procedimientos artísticos que se realizan con menos frecuencia en el aula de secundaria, el grabado y las técnicas de estampación. A través de propuestas didácticas concretas, trabajaremos las posibilidades tecnológicas que ofrecen las técnicas gráficas más novedosas, el uso de los fotopolímeros. [\[+ info\]](#)

ALUCINACIÓN COLECTIVA: Formas de ciencia ficción en el arte contemporáneo

Sala de Trabajo en Grupo de la Biblioteca, [17:00 - 19:30 h.]

Taller. Se enmarca en el programa “Adquisiciones Comisariadas”, con el objetivo de trabajar los nuevos (y los viejos) fondos de la biblioteca de la facultad de Bellas Artes, reunidos en una colección dedicada a identificar, analizar y proponer

conexiones entre el arte contemporáneo y la ciencia ficción. Esta bibliografía reúne referencias variadas, incluyendo ensayos filosóficos, teoría de la ciencia ficción, literatura y catálogos de exposiciones, contando con ejemplares de las bibliotecas de las distintas facultades de la Universidad Complutense de Madrid y un conjunto de nuevas adquisiciones. [[+ info](#)]

CHARLA CON SOPHIE LABELLE

Salón de Actos, [17:30 – 20: 00 h.]

Charla con Sophie Labelle, una ilustradora y activista trans estadounidense que está haciendo una gira de charlas de su trabajo y experiencias por Europa.

Viernes 17

VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS

La Trasera

Curso. El videomapping es una técnica que permite adaptar contenidos audiovisuales a superficies reales consiguiendo diferentes efectos ópticos que dependen del contenido proyectado. Esta herramienta es utilizada cada vez más en el ámbito del arte contemporáneo en instalaciones artísticas. [[+ info](#)]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
